

Savine Dosda

96 rue du poteau, F - 75018 Paris
Téléphone : +33 (0)6 50 87 76 58
Mèl : lecoleduregard@gmail.com
Site Internet : www.savinedosda.com

Photographe
Formatrice photo

COMPÉTENCES

- Pédagogie : 5 ans d'expérience dans la formation photo, publication d'un manuel technique photo (Ed. Eyrolles).
- Prise de vue numérique et argentique, éclairage en studio : www.savinedosda.com
- Langues étrangères : Anglais et allemand (7 postes assurés dans ces langues, notamment dans l'enseignement).
- Infographie : Maîtrise de Photoshop CS5 et Nikon NX2. Pratique de Office, Adobe Indesign et Dreamweaver CS4.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2007 - actuellement

Formatrice photo indépendante – L'école du regard – Paris

Conception et développement de programmes pédagogiques s'adaptant à des adultes et jeunes adultes de niveau débutant, confirmé et avancé. Animation des formations en français et en anglais. Coaching artistique.

Gestionnaire de l'entreprise Ecole du regard

Mise en œuvre de la communication papier et web (www.ecoleduregard.com).
Gestion administrative, vente et facturation.

Auteur technique photo – Editions Eyrolles – Paris

– *Méthode de retouche photo sur Photoshop CS5 (rédaction en cours)*

– *Apprendre à photographier en noir et blanc (ISBN : 978-2-212-67306-7, Ed. VM fév. 2009)*

Photographe – Le Monde Magazine, supplément hebdomadaire du journal Le Monde (octobre 2010)

Illustration de la rubrique *Voyages Passion* consacrée à la Désirade de l'écrivain Maryse Condé.

- 2004 - 2006

Responsable chambre claire et chambre noire – Parsons Paris school of design – Paris

Gestion des commandes et maintenance du matériel photo argentique et numérique.
Encadrement des étudiants anglophones en laboratoire noir et blanc et en chambre claire.

Photographe de studio – Commission Européenne, Conseil de l'Europe, OHMI – Bruxelles

Ex. : campagne anti-tabac : illustration des messages de santé visibles sur les paquets de cigarettes.

- 2002-2004

Photographe et responsable du service labo photo et imprimerie –

Von Karman Institute for fluid dynamics (centre de recherche et de formation) – Bruxelles

Prises de vue argentiques et numériques en studio. Gestion de la base de données photo. Retouche numérique.

Mise en page des publications et contrôle qualité de l'impression en offset.

Rédaction de tutoriels bilingues pour l'optimisation des images numériques produites.

Coordination des travaux de modernisation du service (passage au numérique). Encadrement d'équipe.

Gestion des commandes de fournitures et suivi des contrats de location du matériel d'impression.

- 2000-2002

Responsable salle de conférence – Goethe-Institut, environnement germanophone – Bruxelles

Formatrice FLE et Anglais – CALL International, environnement anglophone – Bruxelles

Création de supports pédagogiques adaptés au secteur professionnel de chaque apprenant.

Animation de formations pour : DHL, Coca-Cola Belgium, Levi's Strauss, L'Oréal, Glaxo-Smithkline.

FORMATION

2010	Initiation au modèle de Palo Alto (psychologie) - Institut Grégrory Bateson, Paris.
2000	Diplômée en photographie avec distinction - E. N. S. A. V. La Cambre, Bruxelles.
1998/1999	Etudiante ERASMUS en communication visuelle - Hochschule der Künste, Berlin.
1997	Maîtrise d'arts plastiques spécialité photographie, mention bien - Univ. Marc Bloch, Strasbourg.
1992	Baccalauréat C, mention très bien - Lycée Baimbridge, Abymes (Guadeloupe).

Savine Dosda

96 rue du poteau, F - 75018 Paris
Téléphone : +33 (0)6 50 87 76 58
Mèl : lecoleduregard@gmail.com
Site Internet : www.savinedosda.com

Parcours d'artiste Expositions

PROJETS PHOTOGRAPHIQUES

La Bohème de Monsieur T., Prague / Vienne, 2005
Zeb' (Les mauvaises herbes), Guadeloupe 2009
Images sans paroles, Guéthary 2007
C'est la mer seule qui fait l'île, Paris 2006
Self-paparazzi, Bruxelles 2003
Berlin / Petit-Bourg, vies privées, 1999
Voyages imaginaires, Belgique 1996

LIVRES D'ARTISTE

*La Bohème de Monsieur T.,
un road-movie radiesthétique*, Paris 2010
Esthétique du cocotier, Bruxelles 2000
Berlin / Petit-Bourg, vies privées, Bruxelles 1999

FILMS ET INSTALLATIONS VIDÉO

Zeb', ou l'identité rêvée, Petit Objet Multimédia, musique originale Fred Victor Bellaich, Paris 2007
Die Nacht als Heimat, production AJC I, Bruxelles 2000
Berlin 1999, production Hochschule Der Künste, Berlin 1999
« *11 photographes* », avec l'Atelier Jeunes Cinéastes I, Bruxelles 1998

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2010 *(auto) biographies* - Espace Icare, Issy les Moulineaux.
2009 *Zeb', ou l'identité rêvée* - Bibliothèque Goutte d'or, Paris.
2008 *Zeb', ou l'identité rêvée* - Médiathèque Anne Frank, Déville les Rouen.
2007 *Zeb', ou l'identité rêvée*, Festival *Vibrations Caraïbes* » - Alliance Française / Maison des Cultures du Monde, Paris.
Voyages imaginaires, dans le cadre du « Mai du Livre d'art 2007 » - Bibliothèque Château d'eau, Paris.
2006 *Une Antillaise à Paris* - Parsons Paris Gallery, Paris.
1997 *Le tram de la côte* - Librairie Générale Jasor, Pointe-à-Pitre.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2011 Festival *Rues du monde / rue créole* - Grande Halle de la Villette, Paris.
2009 *Des ailleurs*, 8ème Festival du film documentaire *Itinérance* - Les Voûtes, Paris.
2006 *Trois regards*, Mois de la Photo-OFF - Show Room Les Mauvais Garçons, Paris.
2005 *(S)election*, avec *Paris photographique* - Espace Beaurepaire, Paris.
2èmes Rencontres Photographiques, avec le collectif *Blowup* - Centre Culturel Jacques Franck, Bruxelles.
Wish you were here, avec *Paris photographique* - Espace Beaurepaire, Paris.
Naissance, avec l'association *Portfolio-photographies* - Galerie Edifor, Paris.
This is our first song, avec le collectif *Exmundo* - Fnac digitale Paris.
2000 Exposition de portraits d'écrivains réalisés pour le livre *Et après ? Écrire - Les écrivains qui sont passés par l'ULB* - Université Libre de Bruxelles.
1999 *Petits théâtres intimes* - Théâtre National de la Communauté Française, Bruxelles.
1998 *Proposition d'artistes* - Espace Photographique Contretype, Bruxelles.